

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..милый 2) пр..купить семян 3) пр..ложить усилия 4) пр..смыкаться
5) пр..станции

2. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всю неделю шёл дождь¹⁾ _ навевающий скуку²⁾ _ и³⁾ _ хотя сегодня он только ещё начинался, но по тому⁴⁾ _ как плотно заволочло небо серыми унылыми тучами, было ясно⁵⁾ _ зарядит он очень надолго.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)тановление 2) ки(л/лл)ометр 3) пе(р/пп)он 4) старору(с/сс)кий
5) ра(с/сс)тягивать

4. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древнерусскую литературу можно рассматривать_как литературу одной темы и одного сюжета.
2) Охотник замер на месте_ как вкопанный.
3) Она бела, румяна и свежа_ как молодой цветок на утренней заре.
4) Зубки у неё были_ как белоснежный сахар.
5) Дверь распахнулась, и на пороге показался не кто иной_ как бухгалтер Берлага.

5. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) 1) Меня приветливо обвевал степной ветер одаривая свежестью и запахом трав.

2) 2) Только кое-где на вершинах деревьев дрожал яркий золотой свет переливающийся радугой в сетях паутины.

3) 3) Я обернулся и узнал встреченную на перроне девушку.

4) 4) Изобретателем из Голландии был сконструирован первый мотороллер разновидность мотоцикла.

5) 5) Не торопись мой сын твоя пора ещё придёт.

6. Одна и та же буква пропущена в рядах:

- 1) ц..мбалист, пред..стория 2) позиц..я, неоц..нимый
3) от этой волчиц.., из..сканный 4) сверх..ясный, с..экономить
5) открыть настезж.., спряч..ся

7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мясо)консервный 2) (по)семейному сходству
3) (учебно)воспитательный процесс 4) (пол)огорода 5) (авиа)почта

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)стоявший рядом; (не)рад экзаменам 2) (не)волнуется; (не)готический стиль
3) (не)красиво, а безобразно; (не)оценимый вклад
4) далеко (не)простой выход; (не)сам придумал
5) крайне (не)скромное поведение; мука (не)просеяна

9. Укажите словосочетания, в которых есть неправильно образованные формы слов:

- 1) пекёт торт 2) искусные мастера 3) слаже груши 4) в обеих резюме
5) в нескольких тарелках

10. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Сидящий малыш на руках у мамы протянул ко мне ладошки.
2) Иней лежал не только на траве, но и на скамейках, деревьях, крышах.
3) Рецензия на книгу В. Сорокина отличается содержательностью и глубиной.
4) Выполнив все задания базового уровня, даётся разрешение переходить к следующему этапу.
5) Вася подумал, что будто кто-то следит за ним.

11. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Не лучше ли было остаться в каюте, юноша? Погода не для прогулок, — строго заметил капитан.
2) «Так задумано природой, — грустно сказала мама и добавила: — Все дети когда-нибудь становятся взрослыми».
3) «Пишешь ты об искусстве, — говорил Войницкий: — но ничего не понимаешь в нём».
4) Цицерон утверждал, что: «нет такой книги, которая хотя бы частично не оказалась полезной».
5) «Включите свет, а то нам темно заниматься», — попросил Саша. «Потом включу, а сейчас идите ужинать», — сказал Иван.

12. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) деш..вый; 2) крюч..к; 3) копч..ная колбаса; 4) с ковш..м; 5) ровный ш..в.

13. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Все члены нашей семьи (1)н.. могли (2)н.. удивляться моему младшему брату. Сколько бы брат (3)н.. кушал, он всегда оставался худым. Даже после поездки к бабушке на каникулы он (4)н.. поправился (5)н.. на грамм.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

14. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Стало светлее, и когда тайга расступилась, необыкновенное по красоте зрелище представило перед нами: белое полотно реки было окаймлено стремящимися ввысь вековыми деревьями.
2) Капли отзвенели, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.
3) Я знал точно, что отцу нужна моя помощь и что он полностью рассчитывает на меня.
4) Учитель заметил — на стене висит портрет писателя Лажечникова.
5) Всюду куда ни глянешь, тянулась бесконечная бурая равнина.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

15. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) История создания картины Рафаэля «Сикстинская мадонна».
2) Возможная опасность утраты картины во время войны.
3) Поиск знаменитой картины. 4) Ящик для картины «Сикстинская мадонна».
5) Новая жизнь картины после войны.

16. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении "представляющий собой очень большую ценность, уникальный"
2) употреблено в значении "мало стоящий, не имеющий подлинной ценности"
3) синоним — дешёвый 4) синоним — неоценимый 5) антоним — незаметный

17. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову? Он прыгнул на коня и **стремительно** помчался в Пятигорск.

- 1) как назло; 2) во весь голос; 3) сломя голову; 4) из-под палки;
5) во весь дух.

18. Укажите, какие слова имеют такое же строение, как и слово *посильный*:

- 1) обновил; 2) безрыбье; 3) замазан; 4) заготовочный; 5) отопление.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с месными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.

20. Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и синонимической замены. Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

21. Найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

22. Найдите в предложениях 8—10 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

23. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

24. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---|
| А. Говорить образно стало для неё привычкой. |
| Б. Чины людьми даются, а люди могут обмануться. |
| В. Генка выбежал во двор искать пропавшего котёнка. |
| Г. Врачи запретили Станиславу двигаться. |

- 1) сказуемое или часть сказуемого
- 2) подлежащее
- 3) обстоятельство
- 4) дополнение
- 5) определение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

25. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|------------------------|
| А) начисто | 1) от существительного |
| Б) лгунья | 2) от прилагательного |
| В) загорелый | 3) от местоимения |
| Г) сплошной | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

26. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

27. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета. |
| Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам. |
| В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился. |
| Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители. |

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

28. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|---|
| А. перескажите | 1. I спряжение, в форме будущего времени |
| Б. зазвенеть | 2. II спряжение, в форме будущего времени |
| В. убежит | 3. II спряжение, в форме прошедшего времени |
| Г. просмотрел бы | 4. разноспрягаемый, в форме будущего времени |
| | 5. I спряжение, значение времени не определяется |
| | 6. II спряжение, значение времени не определяется |

29. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

30. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

32. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

33. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

34. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?
 Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.
 В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.
 Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.

- 1) дипломатичная
 2) дипломатическая
 3) дипломная

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

35. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

36. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

37. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

39. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.